

CURRICULUM VITAE ADRIANA NACCARI

Nata a Montichiari (BS), compie gli studi musicali presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, diplomandosi nel 1991 con il massimo dei voti e la lode in pianoforte sotto la guida della Prof. Porrini Annita.

Negli anni dal 1992 al 1995 è iscritta all' Accademia Musicale Pescarese, frequentando il Corso Triennale d' Alto Perfezionamento tenuto dal M° Sergio Cafaro, diplomandosi brillantemente.

Segue i corsi del M° F. Scala (1996), M° Konstantin Bogino, M° Svetlana Bogino, M° Vladimir Ogarkov (1999).

Vincitrice di Concorsi Nazionali ed Internazionali (Ragusa, Stresa, Castellaneta, Genova, Moncalieri, Alassio, Tagliolo Monferrato, Gussago, Camaiore, ecc), ha tenuto concerti presso associazioni culturali in tutta Italia, riscuotendo favorevoli consensi di pubblico e di critica per le capacità tecniche, la sensibilità artistica e l' intensità interpretativa nell' esecuzione di impegnativi repertori di importanti compositori.

L' attività professionale si estende anche all' insegnamento presso la scuola di Musica Elia Marini di Calcinato dal 1991 ad oggi, la scuola di musica "Gilles Tosoni" di Montichiari dal 2008 al 2015, l' Accademia di Musica Paolo Chimeri di Lonato dal 1999 al 2002, e al canto lirico. Dal 2010 al 2018 è M°

Direttore del coro di Voci bianche "Elia Marini" di Calcinato (BS).

Dal 1995 al 2001 ha collaborato con l'Associazione Coro Filarmonico di Brescia in qualità di Soprano e Direttore sostituto. Dal 2001 al 2006 ha collaborato anche qui in qualità di Soprano e di Direttore per la sezione soprani con l'Associazione «Corale Polifonica Ars Nova» di Carpendolo, dal 2012 al 2014 è stata M° Collaboratore del coro maschile "Medio Chiese" di Calcinato.

Sono anche da ricordare, alcune partecipazioni in importanti opere liriche, da citare le due esecuzioni del 1998 della "Madama Butterfly" di Puccini.

E' stata pianista accompagnatore delle classi di fiati al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo dal 2015 al 2024, ha diretto il "Coro Arcangelo da Lonato" dal 2019 al 2025 e dal 2016 è percussionista nell'Orchestra femminile "Women Wind Orchestra".