Samanta Tisi

338/8387302 email: samanta.celeste28@gmail.com

Gottolengo (BS)

Percorso di studi

Inizia lo studio del canto nel 1993 e si diploma presso il Conservatorio G.Nicolini di Piacenza, sotto la guida della Prof.ssa Edith Martelli.

Partecipa a numerosi corsi di perfezionamento, tra cui:

“Primo laboratorio per artisti del Coro del Teatro d’Opera” tenuto dai direttori: M° Armando Tasso, M° Romolo Gessi, M° Pierpaolo Scattolin, Corso di tecnica della direzione corale col M° Silvio Baracco, “Cantar sacro e profano” sotto la guida del M° G. Acciai e della Prof.ssa M.L. Sanchez Carbone,“Repertorio vocale operistico e cameristico” Val Tidone Summer Camp col M° Maurizio Carnelli.

Percorso artistico

Dal 1994 al 2004 ha fatto parte dell’Associazione Coro Filarmonico di Brescia (ex Scuola Corale del Teatro Grande) diretta dal M° Massimo Mazza, interpretando brani che spaziano tra il repertorio corale sacro (Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Frank, Faurè, Brahms, Mendelssohn, Haydn, Shubert, Perosi, Rossini) e l’operistico (Bellini, Verdi, Donizetti, Lehar, Bizet, Mascagni.

Dal 2004 fa parte del coro As.li.co del Circuito lirico lombardo col quale si esibisce in importanti teatri come Il Grande di Brescia, Il Sociale di Como, Il Donizetti di Bergamo, Il Ponchielli di Cremona, Il Fraschini di Pavia, Il Comunale di Bologna, Il Teatro dell’aquila di Jesi, Il Comunale di Ferrara, Il Teatro Valli di Reggio Emilia, Lo Stadttheater di Bolzano

Ha inoltre collaborato con varie realtà teatrali fra i quali: Il Teatro Coccia di Novara, Il teatro dell’Opera di Milano, Il Teatro Regio di Parma, Il coro dell’Opera di Parma.

Nel 2010 ha inciso un’edizione critica de “La Traviata” di Giuseppe Verdi con Daniela Dessì , Fabio Armiliato e l’orchestra filarmonica Arturo Toscanini di Piacenza.

Nell’agosto 2013 col Coro lirico e sinfonico di Verona e l’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, si è esibita all’Arena di Verona, diretta dal Maestro Ennio Morricone.

Si occupa da anni di vocalità e direzione corale in varie realtà del territorio.

Dal 1997 è docente di teoria e solfeggio, canto moderno e lirico in diverse scuole, fra le quali il C.A.M. di Collebeato, la “Gilles Tosoni” di Montichiari, la “Giulio Tonelli” di Passirano.

Svolge attività concertistica sia come solista che in piccole formazioni cameristiche come “Insolit Ensamble”, con la quale, nel 2021 è stata premiata col prestigioso Talent Gold.

Dal 2019 collabora col Coro Cremona Antiqua, diretto dal M°Antonio Greco e con tale formazione si è esibita in teatri nazionali ed internazionali sotto la prestigiosa direzione del M° Riccardo Muti.

Dal 2015 è docente di canto presso la Scuola di Musica “Elia Marini” di Calcinato (BS)

Nel settembre 2019 fonda l’Associazione Sentieri d’armonia, nella quale riveste il ruolo di Direttore Artistico, docente di canto moderno e lirico e teoria e solfeggio.